



Claves y notas didácticas
Itinerarios históricos

Nivel: B1

La murga. Fenómeno cultural popular

por Paola Donatiello

con la revisión lingüística de Marta Lozano Molina

Nivel: B1

Objetivos del Marco Común Europeo de Referencia

Comunicación

Comprender las ideas principales de textos complejos, siempre y cuando formen parte de su ámbito.

Cultura

Manejar informaciones relevantes sobre procesos históricos, culturales y antropológicos

Actividades

1. Une cada palabra con su significado

- 1) F
- 2) D
- 3) A
- 4) B
- 5) C
- 6) E

2. Comprensión de lectura

- 1) ¿Cuál es el origen de la murga?

Su origen es castellano y está vinculado a Cádiz, nace como una agrupación de carnaval, entendido como espacio cómico-popular de transgresión y de subversión que se burla de lo establecido.



2) ¿Qué es la murga?

La murga es una expresión artística que combina música coral y teatro callejero.

3) ¿Por quién está compuesta la murga uruguaya?

La murga uruguaya está compuesta por un director escénico, cantantes-bailarines e integrantes de la batería. El director es el encargado de pasar las diferentes tonalidades de las canciones e ir dirigiendo y llevando el ritmo del espectáculo.

4) ¿Qué significado tiene la murga hoy?

Actualmente, la murga es un fenómeno cultural popular que determina la creación de una identidad colectiva y es una mirada a la cultura de la sociedad contemporánea. De hecho es el altavoz para denunciar a los gobiernos y para luchar por la solidaridad y los derechos humanos.

5) ¿Cuáles son los instrumentos principales?

Los instrumentos principales son las percusiones como por ejemplo el bombo, el platillo y el redoblante; la música es coral y unos de los ritmos más tradicionales es «la marcha camión».

6) ¿Qué diferencia hay entre la murga porteña y la murga uruguaya?

La murga uruguaya se caracteriza sobre todo por el contenido social y político de sus letras, mientras la murga porteña se caracteriza más por el baile callejero.

3. Reflexiona. ¡Ahora trabaja tú!

Actividad libre