



**Nivel:** B1/B1+

### **Objetivos del Marco Común Europeo de Referencia Comunicación**

Reconocer la línea argumental general de un texto, sin llegar a entenderlo todo con detalle. Entender en textos extensos la información específica que se necesita para realizar una tarea. Entender la descripción de acontecimientos.

Procesar un texto para resumirlo a otra persona realizando paráfrasis sencillas de breves pasajes, escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.

### **Cultura**

Promover el conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el “mundo de origen” y el “mundo de la comunidad objeto de estudio” (similitudes y diferencias distintivas) para promover una conciencia intercultural.

Promover la educación a la paz.

## **Conmemorar es recordar. Recordar es mantener viva la memoria**

El 25 de abril se celebra en Italia la Fiesta de la Liberación, una fecha que conmemora el final de la ocupación nazifascista y de la II Guerra Mundial en Italia. Tanto el calendario escolar como el laboral respetan esta jornada de fiesta nacional y a ella se le dedican numerosas iniciativas y actividades en todas las ciudades y pueblos a lo largo del país.

En España el 25 de abril no es un día festivo. Tampoco lo es el día siguiente aunque el 26 de abril es el aniversario de otro importante acontecimiento de la historia reciente del país.

El 26 de abril de 1937, en plena Guerra Civil española, la aviación alemana –que combatía a favor del bando de sublevados al mando del General Francisco Franco contra la Segunda República Española–, bombardeó la villa<sup>1</sup> de Guernica en la provincia de Vizcaya, la capital cultural e histórica del País Vasco. La ciudad quedó arrasada y la población civil huyó despavorida<sup>2</sup>. La ausencia de objetivos militares hacía inexplicable dicho bombardeo y este estéril ejercicio de violencia marcó para siempre la conciencia de sus ciudadanos y de todos los españoles. Guernica es hoy una ciudad reconstruida. El recuerdo de estos hechos ha quedado en la memoria de los niños de aquel entonces que aún hoy sobreviven, los que se conocen como ‘los abuelos de Guernica’. Sus testimonios son muy valiosos no solo porque gracias a ellos se han reconstruido los momentos de aquel trágico hecho, sino también por la ejemplar lección de paz que nos ofrecen.



Las consecuencias del bombardeo sobre Guernica (26 de abril de 1937)

La repercusión internacional de este bombardeo fue enorme y contribuyó a que esta masacre fuera mundialmente conocida. Dos días después de aquel 26 de abril de 1937, el pintor malagueño Pablo Picasso, que supo de este hecho a través de la prensa francesa, empezó a concebir su obra más emblemática. El mural *Guernica*, tal y como hoy lo conocemos, fue pintado durante poco más de un mes de febril actividad y se ha convertido en un símbolo de las atrocidades de todas las guerras y un icono del arte del siglo XX. Aún hoy se debate sobre las figuras retratadas por Picasso. Su interpretación y su simbología estimulan a expertos y apasionados del arte. Ante este magnífico cuadro, alojado en el Museo Reina Sofía de Madrid, se suceden las visitas de personas de todas las edades y procedencias. Muchos estudiantes españoles y también extranjeros realizan la visita al Reina Sofía durante su estancia en Madrid para poder admirar de cerca el mural.



Pablo Picasso, *Guernica*, óleo sobre lienzo, 1937, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

El aniversario del bombardeo de Guernica así como el cuadro que Picasso dedicó a dicho acontecimiento constituyen hoy dos buenos ejemplos de la importancia que la memoria histórica tiene para un pueblo. Sin la voluntad de mantener vivo en el recuerdo de los

ciudadanos esos acontecimientos, el futuro de un país y las garantías de una paz duradera se verían comprometidos.

Es por ello que, a pesar de que el 26 de abril no se considere un aniversario señalado en el calendario escolar ni laboral español, muchas instituciones trabajan para que no se olvide dicha fecha. Entre ellas sobresale el Museo de la Paz de Guernica, un museo dedicado a la cultura de la paz y a la defensa de los derechos humanos, que promueve talleres didácticos y convoca cada año el Premio Gernika<sup>3</sup> por la Paz y la Reconciliación.

1. **villa:** población con privilegios e importancia histórica.
2. **despavorida:** muerta de miedo, muy asustada.
3. **Gernika:** 'Guernica' en euskera.

## Actividades

### Comprensión de lectura

#### 1. Relaciona los siguientes párrafos con las ideas del texto que acabas de leer.

1. No se señala como fiesta nacional, pero se celebran numerosos eventos promovidos desde numerosas asociaciones, además de las gubernamentales.
2. Es un museo temático dedicado a la cultura de la paz. Inspirado en el trágico bombardeo de Gernika, se dedica a dos ámbitos de trabajo, Historia y Paz.
3. La Fiesta de la Liberación de Italia que anualmente se celebra en clave patriótica y nacional cada 25 de abril sirve de recuerdo imborrable de la historia contemporánea de Italia.
4. La interpretación de esta obra es objeto de polémica, pero su valor artístico es indiscutible. No solo se la considera una de las obras más importantes del arte del siglo XX, sino que se ha convertido en un auténtico 'icono del siglo XX', símbolo de los terribles sufrimientos que la guerra inflige a los seres humanos.
5. Ataque aéreo realizado sobre esta población española que carecía de interés militar y destruyó por completo en el transcurso de la Guerra Civil Española.

### Léxico

#### 2. Une cada término extraído del texto (1-7) con su equivalente (a-g).

1. calendario	a. ayudó
2. inexplicable	b. frenética
3. admirar	c. almanaque
4. contribuyó	d. cuantiosas
5. numerosas	e. contemplar
6. febril	f. incomprendible
7. magnífico	g. espléndido

### Gramática

#### 3. Localiza los verbos del texto en pretérito indefinido y proporciona sus infinitivos.

### Producción oral

#### 4. Responde.

1. Resume con tus palabras las ideas de cada párrafo para reconstruir el hilo argumental del texto. Elabora a continuación un monólogo con dicho resumen.
2. ¿Es importante celebrar algunos aniversarios o recordar algunas fechas importantes de la historia de un país? ¿Es igual en Italia y en España?
3. Según el texto la memoria histórica es fundamental para un país. ¿Qué valor tiene la memoria para ti? ¿Es importante para ti recordar algunas experiencias o anécdotas de tu pasado?
4. Elige una de las figuras retratadas en el mural de Picasso y elabora hipótesis sobre su significado y su valor simbólico.