

Presente de subjuntivo: verbos regulares

1

Decide si los verbos están en indicativo (I) o subjuntivo (S). Luego conjúgalos en el cuaderno en todas las personas del subjuntivo, como en el ejemplo.

(vosotros) habléis

I	S
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. (ellos) vivan

2. (nosotros) lavamos

3. (yo) parto

4. (tú) corres

5. (él) limpie

Hablar: hable, hables, hable, hablemos, habléis, hablen.

2

El mundo está lleno de gente pesimista y con mal rollo. ¿Lo has notado? Mira estos casos y completa con el subjuntivo.

1. El enamorado dice: 'La **amo**, la **considero** la mujer de mi vida.'

El 'amigo' pesimista responde: 'Ay, ay. No creo que la ames ni que realmente la _____ la mujer de tu vida. Además ella no te quiere, se le nota en la mirada.'

2. En un concierto alguien dice: '¿Ya están por empezar a tocar? ¡Qué emoción! Estos chicos **cantan** como los dioses.'

El pesimista responde: 'Pues, no creo que _____ decentemente. ¡No tienen pinta!'

3. Una amiga le dice a otra: '¿Vamos a comprar un billete de lotería? Tengo una corazonada: **ganaremos** El Gordo.'

La pesimista responde: '¿Suertudas nosotras? No pienso que _____ nada, la verdad.'

4. Un grupo de estudiantes dice: '**Hablamos** un poquito de chino porque hemos estudiado un montón.'

El pesimista responde: '¡Es una lengua muy difícil! No creo que vosotros _____ chino.'

5. El enamorado dice: 'Sí, te miro. Te **miro** porque eres guapísima.'

La pesimista responde: 'Para mí, que me _____ sólo significa que estoy gorda.'

6. El entrenador dice: 'Tu estado de salud es excelente. Creo que vas a **correr** muy bien.'

El corredor pesimista responde: 'Hoy se me ha cruzado un gato negro. No creo que _____ bien.'

Presente de subjuntivo: verbos irregulares

3

Practica completando las tablas de los verbos con irregularidades vocálicas en la raíz.

	<i>comenzar</i>	<i>entender</i>	<i>contar</i>
yo			
tú			cuentes
él/ella, usted	comience		
nosotros/as	comencemos		contemos
vosotros/as		entendáis	
ellos/as, ustedes		entiendan	

	<i>repetir</i>	<i>conseguir</i>	<i>elegir</i>
yo			
tú			elijas
él/ella, usted			
nosotros/as	repitamos		
vosotros/as		consigáis	
ellos/as, ustedes			

4

Practica completando la tabla de los verbos irregulares que diptongan y cambian la vocal.

	<i>divertir</i>	<i>morir</i>	<i>consentir</i>
yo	divierta		
tú		mueras	
él/ella, usted			
nosotros/as			consintamos
vosotros/as			
ellos/as, ustedes			

5

Practica completando la tabla de los verbos irregulares con cambio -c en -zc y terminados en -uir.

	<i>producir</i>	<i>traducir</i>	<i>huir</i>
yo			
tú			huyas
él/ella, usted	produzca		
nosotros/as		traduzcamos	
vosotros/as			
ellos/as, ustedes			

6

Practica completando la tabla de los verbos con irregularidades específicas.

	<i>saber</i>	<i>ir</i>	<i>dar</i>
yo			
tú			
él/ella, usted			
nosotros/as			
vosotros/as			
ellos/as, ustedes			

7

En el famoso programa de la tarde *Corazones hechos puré*, Felipe Alberto Francisco III de Rosales y Jazmines Marchitos (novio de Rosalba López), cuenta los motivos de su crisis amorosa. Completa con el subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.

FEFO FISCÓN: Hoy, en *Corazones hechos puré*, contamos con la participación del hombre del momento: Felipe Alberto Francisco III de Rosales y Jazmines Marchitos, novio (¿o tenemos que decir ex novio?) de Rosalba López. Es probable que la pareja haya (*haber*) roto por una cuestión de buenos modales. Quizás hoy, finalmente, (1) _____ (*nosotros, descubrir*) la verdad. Un fuerte aplauso para nuestro invitado y vamos ya con la primera pregunta: Felipe Alberto, ¿qué es lo que te trae a mi programa?

FELIPE: Pues, no sabía si venir o no. Pero no creo que todos los telespectadores

(2) _____ (*saber*) que soy multimillonario, musculoso, seductor, muy simpático y...

FEFO FISCÓN: Y un poco creído, pero bueno, quiero que (3) _____ (*tú, explicar*) por qué, finalmente, has aceptado hablar en público. ¿Puede ser que (4) _____ (*tú, querer*) limpiar tu buen nombre?

FELIPE: No, de ninguna manera. A mí, que la mayor parte de los medios de comunicación

(5) _____ (*estar*) hablando mal de mí, me resbala; que Rosalba López

(6) _____ (*decir*) lo que dice de mí, me importa un pepino; pero que vosotros,

¡el pueblo!, no (7) _____ (*saber*) la verdad, no puedo soportarlo. A esta altura lo único que digo es: ¡que me (8) _____ (*juzgar*) el público!

FEFO FISCÓN: Claro. Pero dínos, ¿es posible que vosotros, los aristocráticos,

(9) _____ (*dar*) tanta importancia a los buenos modales? ¿Puede ser que no

(10) _____ (*vosotros, considerar*) los sentimientos?

FELIPE: No creo que quienes (11) _____ (*decir*) eso (12) _____ (*estar*)

en lo cierto. Tal vez muchos medios de comunicación (13) _____ (*pensar*) que yo soy frívolo. Por eso he decidido que vosotros (14) _____ (*enterarse*) de la verdad.

FEFO FISCÓN: Me parece mejor que me (15) _____ (*contar*) qué pasó.

FELIPE: Bueno, nuestra relación iba viento en popa. Gracias a mí, claro. ¡Le he perdonado tantas

cosas! Pero todo tiene un límite: que (16) _____ (*destruir*) la langosta por no saber

cortarla, vaya y pase; que (17) _____ (*preferir*) una caña al champán, puedo soportarlo;

que no (18) _____ (*saber*) usar los cubiertos, paciencia. Pero que...

FEFO FISCÓN: Lo siento pero es tiempo de publicidad. Enseguida volvemos...

8

Rosalba López, indignada, responde a las acusaciones de su ex, Felipe Alberto Francisco III de Rosales y Jazmines Marchitos. Elige si usar el subjuntivo o el indicativo.

No me cae bien lo que dice / diga Felipe Alberto de mí.

Bueno, es verdad que yo no (1) sé / sepa comer langosta. Pero, ¿para qué quiero saber si me (2) da / dé un asco tremendo? De todas formas, que me (3) agrede / agreda no me parece bien. ¡No hay derecho! Espero que (4) retira / retire sus frases ofensivas.

Felipe Alberto quiere que yo (5) bebo / beba champán, pero a mí no me (6) gusta / guste nada de nada. Cuando lo (7) bebo / beba me (8) hace / haga cosquillas en la nariz. ¿Qué culpa tengo? Felipe Alberto es muy pesado, espero que me (9) deja / deje en paz de una buena vez. ¡Ojalá se (10) consigue / consiga otra!

9

Completa las frases usando *esperar* / *querer* / *gustar* y las expresiones siguientes.

conseguir novio salir contigo divertirse tener un perro quedar bien decir palabras empalagosas volver pronto poder descansar soñar con los angelitos

Espero que Natalia consiga novio, así deja de mirar al mío.

- Este regalo es para ti. Es un vestido, _____.
- Estoy muy solo. _____, sacarlo a pasear, jugar con él...
- ¿La señora Jiménez está cansada? _____ esta tarde
_____. Esas ojeras le quedan fatal.
- Me dijo 'bomboncito'. Ah, _____.
- ¿Ves que guapos están? Se van a una fiesta, _____.
- Hasta mañana, mis niños. _____ esta noche
_____.
- No sé cómo decírtelo. Bueno, te lo digo y ya: ¡ _____!
Ir al cine, al teatro, ¡a la esquina!
- ¡Qué tristeza! Ya se van. _____.

10

Elige algunas palabras de la lista y escribe tus deseos en el cuaderno. ¡Ojalá se cumplan!

viajar dinero un coche notas el director del instituto felicidad hambre en el mundo aprobar el año el chico que me gusta pobreza la chica que me vuelve loco saludar mi cumpleaños enamorarse mi equipo de fútbol terremotos guerras ganar comprar regalar

(para todos nosotros) ¡Ojalá este año viajemos mucho!

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 1. (para ti) | 3. (para tu clase) | 5. (para el mundo) |
| 2. (para tu pandilla) | 4. (para tus vecinos) | 6. (para tu profe) |

Imperativo de 3ª persona singular y plural

11

Para recuperar a su aristocrático ex, Rosalba López se inscribe a un curso de etiqueta. La pobre no entiende mucho. La formal profesora le habla primero al grupo y luego a ella. Completa usando el imperativo.

Señoras y señores, hoy nos ocuparemos del tendido de la mesa. Vayan (*ir*) a su sitio, por favor. (1) _____ (*trabajar*) individualmente, ésta es una clase práctica. (2) _____ (*seguir*) atentamente mis indicaciones y aprenderán los secretos de una mesa elegante. Primero, (3) _____ (*cubrir*) la mesa con un mantel. A ver, así, muy bien. ¡No, no! Señora Rosalba, no con el abrigo, (4) _____ (*cubrir*) la mesa con el mantel. (5) _____ (*ustedes, dejar*) caer el mantel 30 cm. ¡Señora Rosalba, (6) _____ (*levantarse*)! El mantel (7) _____ (*caer*), no usted. (8) _____ (*ustedes, poner*) los platos a 3 cm del borde de la mesa y (9) _____ (*ustedes, separar – los platos*) entre sí, (10) _____ (*ustedes, calcular*) 60 cm entre uno y otro. Señora Rosalba, ¿adónde va? Los platos se separan, (11) _____ (*usted, venir*)! Por favor, señores, (12) _____ (*explicar – a la Sra. Rosalba*) ustedes, yo ya no puedo más.

12

El cocinero Quique Quemado no se entiende bien con sus ayudantes japoneses, Kenji y Akira. ¿Los ayudas tú? Lee atentamente lo que dice el cocinero, luego elige la opción correcta.

No me parece que ustedes **sepan** cocinar la salsa del pescado. Tiene un color asqueroso.

- a. Expresa un deseo. b. Da una opinión negativa.

1. Kenji, por favor, **repita** lo que ha dicho, no he entendido.

- a. Duda. b. Da una orden.

2. ¿Y esas caritas? ¡No **vengan** a decirme que han quemado la salsa!

- a. Aconseja. b. Expresa una voluntad.

3. ¡No **coman** las sobras! ¡Qué modales!

- a. Da una orden. b. Expresa un deseo.

4. Akira, para que no se pegue, **mezcle** bien esa sopa.

- a. Aconseja. b. Duda.

5. Kenji, **encienda** el horno, es tardísimo.

- a. Aconseja. b. Da una orden.

6. Prefiero que **corten** las verduras en trocitos de 1 cm. por 1,1 cm. Aquí está la regla.

- a. Expresa una voluntad. b. Expresa un deseo.

7. Akira, veo muy difícil que a ese ritmo **consiga** terminar de pelar el pollo antes de medianoche.

- a. Duda. b. Aconseja.

8. Señores, ¡qué rico está esto! Tal vez **sean** mejores cocineros que yo.

- a. Duda. b. Expresa una voluntad.