



Claves y notas didácticas
Itinerarios culturales

Nivel: A1

Mario Benedetti. **El poeta que supo llegar a todos**

por Paola Donatiello con la revisión lingüística de Marta Lozano Molina

Nivel: A1

Objetivos del Marco Común Europeo de Referencia

Comunicación

El alumno es capaz de desenvolverse en situaciones básicas en español comprender y producir textos muy breves y sencillos en español.

Cultura

Manejar informaciones relevantes sobre procesos culturales y literarios.

Actividades

1. Lee el poema y contesta a las preguntas

NO TE SALVES
No te quedes inmóvil
al borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana
no te salves ahora
ni nunca
no te salves
no te llenes de calma
no reserves del mundo
sólo un rincón tranquilo
no dejes caer los párpados
pesados como juicios
no te quedes sin labios
no te duermas sin sueño
no te pienses sin sangre
no te juzgues sin tiempo

pero si
pese a todo
no puedes evitarlo
y congelas el júbilo
y quieres con desgana
y te salvas ahora
y te llenas de calma



y reservas del mundo
sólo un rincón tranquilo
y dejas caer los párpados
pesados como juicios
y te secas sin labios
y te duermes sin sueño
y te piensas sin sangre
y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil
al borde del camino
y te salvas
entonces
no te quedes conmigo.

- 1) En tu opinión ¿cuál es tema de este poema?

Es una invitación al compromiso social, hay que vivir de una forma valiente, con ganas, luchando y no escondiéndonos ante la vida

- 2) Sabiendo que Benedetti escribió este poema durante su exilio de Uruguay, debido al golpe de Estado que hubo en el país y a sus ideales políticos contrarios a los establecidos, ¿qué sentimientos transmite este poema?

Hay sufrimiento, esperanza, amor, deseo de libertad, ganas de vivir y seguir luchando.

- 3) Determina los valores y los mensajes sociales del poema.

Es un poema cargado de mensajes sociales, que reflexiona acerca de cómo estamos viviendo. Es una invitación a no huir de las adversidades.

2. Subraya todos los verbos en pretérito indefinido

Mario Benedetti fue una de las figuras más relevantes de la literatura uruguaya de la segunda mitad del siglo XX. Fue un escritor interesado en todos los géneros literarios: cuentos, poesías, ensayos, dramas y novelas. Escribió 80 libros que fueron traducidos a más de 20 idiomas.

Hijo de inmigrantes italianos, nació el 14 de septiembre de 1920 en Paso de los Toros, Tacuarembó. Después de algunos años se trasladó con su familia a Montevideo, la capital del país.



Estudió en el Colegio Alemán y luego en el Liceo Miranda. El primer libro que lo **atrapó**¹ fue *Dos años de vacaciones*, de Verne. Por problemas económicos a los 14 años comenzó a trabajar en una empresa de automotores.

Desde 1938 hasta 1941 vivió en Buenos Aires (Argentina). Comenzó su carrera en 1945, fundando el **semanario**² *Marcha* y colaborando a lo largo de esos años en multitud de publicaciones. Sus siete primeros libros fueron autopublicados. La primera obra publicada por editores fue *Montevideanos*. El 23 de marzo 1946 se casó con Luz López Alegre, el amor de su vida.

En 1949 fue miembro del consejo de redacción de *Número*, una de las revistas literaria más importantes de la época. Participó activamente en el movimiento en contra del tratado militar con los Estados Unidos y esa fue su primera acción como militante político. En 1968 fundó *El Centro de investigación literaria de la casa de Américas* y desde 1971 se integró activamente en la coalición de izquierdas de su país, Frente Amplio.

A lo largo de su vida se distinguió por su compromiso social, por ser un gran defensor de los derechos humanos y por sus nobles ideas políticas. Ese compromiso político lo llevó al exilio tras el golpe de Estado de 1973. Benedetti dejó Uruguay, se marchó a Buenos Aires y luego a Perú, donde fue detenido, deportado y amnistiado. En 1976 llegó a Cuba y un año después se fue a Madrid.

El exilio se prolongó durante diez años. En 1993 regresó a su tierra y denominó esta nueva etapa su período de *desexilio*. En su actividad artístico-literaria Benedetti destacó también como crítico teatral, cinematográfico y humorista en prensa escrita. Trabajó como periodista para varios periódicos uruguayos y fue director universitario del Departamento de Literatura en Montevideo.

Varias obras de Mario Benedetti se han llevado al cine como, por ejemplo, su novela *La tregua*. La película fue dirigida por el argentino Sergio Renán. Otras obras fueron convertidas en canciones y obtuvieron una gran popularidad.

En 1997 fue nombrado *Doctor Honoris Causa* de la Universidad de Alicante. En 1999 fue **galardonado**³ con el VIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y en el 2000 con el Premio Iberoamericano José Martí. En 2004 recibió el Premio Etnosur. Además en 2005, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, lo distinguió con el XIX Premio Internacional Menéndez Pelayo.

En sus últimos diez años de vida, debido al asma, el escritor alternaba su residencia entre España y Uruguay. El día 17 de mayo de 2009, Benedetti murió en su casa de Montevideo, a los 88 años de edad. «Después de todo, la muerte es solo un síntoma de que hubo vida», había recitado Benedetti.

Con una literatura simple, Benedetti supo llegar a todos.

¿Encontraste verbos irregulares? Conjuga el pretérito indefinido de los verbos irregulares encontrados.

Ser, ir, comenzar, saber, haber, distinguir, obtener



SER/IR fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron	COMENZAR comencé comenzaste comenzó comenzamos comenzasteis comenzaron	SABER supe supiste supo supimos supisteis supieron	HABER hube hubiste hubo hubimos hubisteis hubieron	DISTINGUIR distinguí distinguiste distinguió distinguimos distinguisteis distinguieron	OBTENER obtuve obtuviste obtuvo obtuvimos obtuvisteis obtuvieron
--	--	--	--	--	--

3. Comprensión de lectura. Contesta a las preguntas diciendo si son verdaderas o falsas:

- Mario Benedetti fue un escritor de novelas, poemas y muchos otros géneros V F
- Su familia era de origen uruguayo V F
- Vivió siempre en Uruguay cambiando de ciudad V F
- Se fue de Uruguay por el golpe de Estado V F
- Se exilió en Argentina, Perú y España V F
- Nunca pudo volver a su país V F
- Fue defensor de los derechos humanos V F
- Algunos textos de Benedetti fueron transformados en películas y en canciones V F