



Claves y notas didácticas
Itinerarios culturales

Nivel: A2

El burlador de Sevilla

*por Silvia Peron
con la revisión lingüística de Marta Lozano Molina*

Nivel: A2

Objetivos del Marco Común Europeo de Referencia

Comprensión

Relacionar de manera básica los textos con el género al que pertenecen, con el fin de prever la estructura, el tipo de información que pueden contener, el ámbito al que pertenecen; seleccionar y extraer la información relevante ofrecida explícita o implícitamente; transferir información específica, con un léxico sencillo.

Cultura

Alcanzar un nivel de información básico de los aspectos culturales y literarios más generales y conocidos de los países hispanos.

Claves y notas didácticas

Actividad 1

Lee el texto sobre la historia de Don Juan Tenorio y responde a las preguntas.

1. ¿Quién es Don Juan Tenorio?

Don Juan Tenorio es uno de los personajes más famosos del teatro español. Es un hombre que no tiene ningún remordimiento de conciencia, pues es egoísta y mentiroso. Es un libertino que no tiene miedo ni siquiera a la justicia divina, ya que está firmemente convencido de que solo hace falta arrepentirse de los pecados antes de morir para obtener el perdón de Dios y salvar el alma.



2. ¿Por qué su apodo es «burlador»?

Don Juan tiene el apodo «burlador» porque le gusta engañar a la gente, especialmente a las mujeres.

3. ¿En cuántos actos se divide la comedia?

La comedia se divide en tres actos.

4. ¿Cuál es el tema principal de cada acto?

En el primer acto se relata del engaño de Nápoles; en el segundo acto, el tema principal es la trampa que Don Juan prepara contra Doña Ana; en el último, el burlador engaña a los dos aldeanos que están a punto de casarse.

5. ¿Quién es Tisbea?

Tisbea es una humilde pescadora que ofrece a Don Juan ayuda y acogida después del naufragio en Tarragona. Tisbea es una mujer muy orgullosa y firme, pero se enamora de Don Juan, que se aprovecha de su generosidad. Le da palabra de matrimonio para obtener lo que quiere de ella, le roba dos yeguas y luego se escapa hacia Sevilla.

6. ¿Cómo muere don Gonzalo?

Finalmente, después de burlarse de la estatua del comendador en el cementerio de Sevilla e invitarla a una cena, esta se presenta, lo agarra y se lo lleva al infierno.

7. ¿Qué pasa en Dos Hermanas?

En Dos Hermanas está a punto de celebrarse una boda de aldeanos. Aquí Don Juan encuentra a su víctima Arminta. Don Juan se sienta cerca de la novia y consigue convencerla de que no se case con su prometido Batricio. Además, le promete que se casará con ella. La mujer cree en las palabras de Don Juan, que por supuesto está fingiendo y que el día después se escapa otra vez.

Actividad 2

Ahora repasamos juntos el condicional simple con estos ejercicios. Rellena los huecos con las formas regulares o irregulares de este modo verbal, según convenga.



1. Me gustaría salir con él, pero está muy ocupado.
2. Comería más fruta si me gustara.
3. ¿Me darías tu carpeta azul?
4. Sara no iría nunca a vivir a Barcelona.
5. ¿Le importaría que me siente aquí?
6. Le dirían la verdad si tuvieran el valor de hacerlo.
7. Estaría bien ir de vacaciones a Inglaterra.
8. Yo que tú no bebería demasiado vino.
9. ¿Te apetecería venir al teatro conmigo?
10. Tendríamos que adelgazar. Estamos muy gordos.
11. Yo en tu lugar estudiaría más.
12. Simón desearía viajar a Perú.
13. Si pudiera, me quedaría en casa toda la tarde.
14. Vosotros sois muy vagos. Dormiríais siempre...
15. Los profesores serían menos severos si nosotros nos portásemos bien.
16. ¿Podría abrir la ventana por favor?
17. La señora Ulloa querría saber si está el abogado Pérez.
18. Tendría muchas ganas de dormir ahora mismo.
19. Nosotros podríamos ganar mucho dinero si trabajáramos juntos.
20. Me pondría la chaqueta, pero la he dejado en el coche.