



Actividades
Itinerarios culturales

Nivel: C1

José Luis Sampedro

por Marta Lozano Molina

1. A continuación te presentamos el comienzo de la novela *La sonrisa etrusca*. Para poder leerlo primero tendrás que colocar las palabras que faltan en los huecos correspondientes.

En el museo romano de Villa Giulia el guardián de la Sección Quinta continúa su ronda. Acabado ya el verano y, con él, las manadas de turistas, la vigilancia vuelve a ser aburrida; pero hoy anda intrigado por cierto visitante y torna hacia la saleta de Los Esposos con creciente curiosidad. «¿Estará todavía?», se pregunta, acelerando el paso hasta asomarse a la puerta. Está. Sigue ahí, en el banco frente al gran sarcófago etrusco de terracota, centrado bajo la bóveda: esa joya del museo exhibida, como en un estuche, en la saleta entelada en ocre para imitar la cripta originaria. Sí, ahí está. Sin moverse desde hace media hora, como si él también fuese una figura resecada por el fuego de los siglos. El sombrero marrón y el curtido rostro componen un busto de arcilla, emergiendo de la camisa blanca sin corbata, al uso de los viejos de allá abajo, en las montañas del Sur: Apulia o, más bien, Calabria. «¿Qué verá en esa estatua?», se pregunta el guardián. Y, como no comprende, no se atreve a retirarse por si de repente ocurre algo, ahí, esta mañana que comenzó como todas y ha resultado tan distinta. Pero tampoco se atreve a entrar, retenido por inexplicable respeto. Y continúa en la puerta mirando al viejo que, ajeno a su presencia, concentra su mirada en el sepulcro, sobre cuya tapa se reclina la pareja humana.



2. Nombres de las regiones y ciudades italianas en español.

Nombre de la ciudad o región en italiano	Nombre de la ciudad o región en español	Gentilicio
Abruzzo	Abruzos	abruzense
Sardegna	Cerdeña	sardo/a
Napoli	Nápoles	napolitano/a
Bologna	Bolonia	boloñés/a
Milano	Milán	milanés/a
Piemonte	Piamonte	piamontés/a
Torino	Turín	turinés/a
Firenze	Floencia	florentino/a
Perugia	Perusa	perusino/a
Padova	Padua	paduano/a
Venezia	Venecia	veneciano/a

Frases libres.

3. Posición del adjetivo. Indica cuál de las dos frases presentadas es sinónimo de la del ejemplo.

1. grande

Leonardo da Vinci era un artista excelente.

- Leonardo da Vinci era un gran artista.
- Leonardo da Vinci era un artista grande.

2. antiguo

El museo estaba junto al anterior hospital.

- El museo estaba junto al hospital antiguo.
- El museo estaba junto al antiguo hospital.



3. **único**

No se te va a presentar una oportunidad igual.

- Es una única oportunidad.
- Es una oportunidad única.

4. **simple**

Él no va a poder ayudarte: tan sólo es un funcionario.

- Él no va a poder ayudarte: es un simple funcionario
- Él no va a poder ayudarte: es un funcionario simple.

5. **solo**

En el parque no había niños.

- No había ni un solo niño en el parque
- No había ningún niño solo en el parque.