



Actividades
Itinerarios culturales

Nivel: C2

Paco de Lucía

por Marta Lozano Molina

1. Gentilicios

A) Los gentilicios son los adjetivos que denotan la procedencia geográfica de las personas o cosas. Busca en el texto cuatro gentilicios y escribe a su lado el nombre del lugar al que hacen referencia.

1. portuguesa => Portugal
2. (afro)peruano => Perú
3. almeriense => Almería
4. gaditano => Cádiz

B) A continuación, rellena la tabla con los gentilicios o los nombres de los lugares:

Lugar	Gentilicio
Burgos	burgalés/burgalesa
Hungría	húngaro/húngara
Palencia	palentino/palentina
Huesca	oscense
Marruecos	marroquí
Ceuta	ceutí
El Salvador	salvadoreño/salvadoreña
Lugo	lucense
Cantabria	cántabro/cántabra
Mónaco	monegasco/monegasca
Huelva	onubense
Mongolia	mongol/mongola
Panamá	panameño/panameña
Suecia	sueco/sueca
Túnez	tunecino/tunecina



C) Completa los espacios en blanco con un gentilicio:

- El Pirineo catalán recibe más visitantes que el aragonés. Los hoteleros aragoneses están haciendo su agosto y los catalanes se quejan al gobierno central.
- Las casas colgadas conquenses son únicas en España. Es el conjunto de viviendas más característico de Cuenca.
- Benito Pérez Galdós es uno de los escritores canarios más famosos del siglo XIX. Nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1843.
- Los tarraconenses están muy orgullosos de su ciudad. Tarragona tiene una importantísima historia romana y medieval.
- Fray Luis de León fue profesor de teología en la Universidad de Salamanca en el siglo XVI. La universidad salmantina es la más antigua de España.

2. Un poco de flamenco

*Limpiaba el agua del río
como la estrella de la mañana,
limpiaba el cariño mío
al manantial de tu fuente clara.*

*Como el agua.
Como el agua.
Como el agua.*

*Como el agua clara
que baja del monte,
así quiero verte
de día y de noche.*

*Como el agua.
Como el agua.
Como el agua.*

*Yo te eché mi brazo al hombro
y un brillo de luz de luna
iluminaba tus ojos.*

*De ti deseo yo to el calor
pa ti mi cuerpo si lo quieres tú
fuego en la sangre nos corre a los dos.*