



Actividades
Itinerarios de literatura

Nivel: B1

Marta Jiménez Serrano, una promesa que se va haciendo realidad *por Valeria Possi*



© Anuphone Sakoolchai/123rf/2023

Al igual que muchas jóvenes escritoras españolas contemporáneas, **Marta Jiménez Serrano** también **sigue el patrón**¹ de aventurarse a través de **varias formas y géneros literarios**, como antes hicieron Pilar Adón, Luna Miguel o Elvira Sastre, cuyas obras **abarcán**² los ámbitos de la poesía, el relato y la novela. Pero, **a lo mejor**³, “no todo el mundo” consigue hacerlo de forma tan **cautivadora**⁴ como Jiménez lo hace.

Originaria del barrio madrileño de Prosperidad y nacida en 1990, Marta Jiménez Serrano estudió **Filología Hispánica** en la Universidad Complutense de Madrid, y dos másteres de **Estudios Literarios** y **Letras Modernas**, uno de los cuales lo obtuvo en Francia. También estuvo de Erasmus en Florencia y fue profesora en la Universidad de Lorraine (Francia).



Su **debut literario** se dio con el **poemario** *La edad ligera* (2021), que fue **accésit**⁵ del Premio Adonáis 2020, galardón poético entre los más **afamados**⁶ del mundo, cuyo objetivo desde el año 1943 es el de dar a conocer a **poetas emergentes hispanohablantes**.

Acto seguido, publicó su primera obra de narrativa, *Los nombres propios* (2021), una enternecedora **novela autobiográfica** relatada en segunda persona por Belaundia Fu, la amiga imaginaria de la infancia de la protagonista. Bela acompaña a su amiga Marta desde los veranos de la niñez en la casa del Huerto con la abuela y sus primas y primos hasta la treintena; y nos va contando la vida de una chica *millenial* y sus **peripecias modernas** a la vez que universales: el primer amor, las amistades, la muerte de un ser querido, los estudios en el extranjero, los primeros pasos en la vida adulta.

Asimismo⁷, la vida moderna en una gran ciudad europea es el escenario de la **recopilación de cuentos** *No todo el mundo* (2023), en la que la escritora retrata de forma emotiva y sensible, a la vez que ingeniosa y **ocurrente**⁸, unas historias de amor en cuyas peripecias todos podemos reflejarnos. Unas relaciones felices, algunas desdichadas, otras agridulces, pero siempre narradas con la delicadeza y ese **halo**⁹ onírico que son propios de la escritura de la autora.

Con esta última obra, Jiménez Serrano sigue con su prometedora trayectoria literaria, y se confirma como una de las voces del panorama cultural español más interesantes, tanto por su **producción polifacética**¹⁰ –desde la poesía hasta los relatos– como por su actividad intelectual complementaria. De hecho, la escritora colabora habitualmente con revistas y periódicos, además de ser **coautora de la letra de la canción** “Décimas para el Guernica” de Jorge Drexler.



Notas:

1 sigue el patrón: segue il modello
2 abarcan: abbracciano
3 a lo mejor: forse
4 cautivadora: affascinante
5 accésit: secondo premio

6 afamados: famosi
7 Asimismo: Inoltre
8 ocurrente: spiritosa
9 halo: alone, aura
10 polifacética: sfaccettata

Nivel: B1

Comunicación y cultura

Comprender textos que tratan sobre cuestiones conocidas como los temas relacionados con el estudio o la cultura. Conocer y valorar los productos y obras del patrimonio literario de España, en particular la producción contemporánea.

Actividades

1. Comprensión de lectura. Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Qué obras escribe Marta Jiménez Serrano?
- ¿Qué estudió y dónde?
- ¿Cuál fue la primera obra que publicó?
- ¿De qué trata la novela *Los nombres propios*?
- ¿Cuáles son los rasgos del estilo escritural de Marta Jiménez Serrano?
- ¿De qué iniciativa musical formó parte Marta Jiménez Serrano?



2. **Comunicación y léxico.** Inserta en las frases el marcador temporal adecuado entre los propuestos. ¡Cuidado! Hay uno de más.

*dentro de – antes de – cuando –
hasta que – desde hace – desde – hasta*

- a. Marta Jiménez Serrano quería ser escritora _____ que era niña.
- b. La escritora colabora con revistas y periódicos _____ tiempo.
- c. _____ unos años, yo también publicaré una novela.
- d. Empezaré a escribir mi primera novela _____ decida quién va a relatar los hechos.
- e. Ana va a estudiar al extranjero _____ que termine la carrera.
- f. Belaundia Fu, la amiga imaginaria de Marta en *Los nombres propios*, la acompañó _____ la edad adulta.

3. **Gramática.** Completa las siguientes frases con el pronombre relativo adecuado entre *que*, *cuyo* / *cuya* / *cuyos* / *cuyas*, *el cual* / *la cual* o *quien* / *quienes*.

- a. Mi compañera Rosa es una persona _____ cualidades admiran todos nuestros amigos.
- b. ¿Has hablado ya con la médica _____ te recomendé?



- c. Este verano he leído un reportaje periodístico _____ me gustó mucho.
- d. La escritora de _____ te habló tu profesora va a presentar su última novela la semana que viene en mi instituto.
- e. El poemario de Marta Jiménez Serrano, _____ título no recuerdo, fue accésit en el Premio Adonáis 2020.
- f. Ese es el cine en _____ sala asistimos a la presentación de la nueva película de mi director favorito.
- g. Aquellos _____ quieran asistir al taller de escritura creativa tienen que matricularse antes de final de mes.
- h. El escritor Alejandro Zambra, _____ libros han tenido tanto éxito, ha ganado un importante premio.
4. **Expresión escrita.** Durante tu infancia, ¿tuviste una amiga o un amigo imaginario? Escribe un breve texto acerca de ella o él, describiendo sus características y peculiaridades. Si no lo tenías, escribe un breve texto acerca de la primera vez que te enamoraste.

150 palabras, aproximadamente