



Actividades
Itinerarios culturales

Nivel: B1

Valeria, una serie de éxito
por Valeria Possi
con la revisión de Mabel Vargas Vergara



© Primagefactory/123rf

La serie **Valeria** en la plataforma Netflix empezó el 8 de mayo de 2020 y, al parecer, llegó a su fin con el **estreno**¹ de la tercera y última **temporada**² el día 2 de junio de 2023. Los veinticuatro **capítulos**³ que componen esta **exitosa**⁴ **serie** se inspiran en la saga *En los zapatos de Valeria* escrita por la novelista catalana **Elísabet Benavent**, e integrada por las obras *En los zapatos de Valeria*, *Valeria en el espejo*, *Valeria en blanco y negro* y *Valeria al desnudo*, todas ellas publicadas en el año 2013. Más tarde, en 2015, Benavent volvió a los personajes y las vivencias de la saga con la publicación de *El diario de Lola*, relatando las historias de Valeria y su grupo desde el punto de vista de una amiga de la protagonista.



¿De qué trata entonces *Valeria*? Es **la historia de Valeria** –una escritora casi treintañera que está pasando por una crisis tanto laboral como sentimental– y sus mejores amigas: Lola, Carmen y Nerea. A través de la serie, podemos seguir de cerca las vidas de estas **cuatro chicas madrileñas**: Valeria y su historia de amor atormentada con Víctor; Carmen, que consigue **compagnar**⁵ su éxito en el trabajo con la **independización** de casa de sus padres y la relación con Borja; Nerea, que después de aceptarse a sí misma decide dar un **cambio radical** a su vida, dejando su **oficio**⁶ como abogada y **emprendiendo**⁷ una nueva carrera como organizadora de eventos; y finalmente Lola, una mujer inquieta que hace de su autonomía y **amor a la libertad** el rasgo principal de su carácter.

A lo largo de las tres temporadas, se puede seguir la evolución de los personajes, llorar y reír con ellos, y reflexionar acerca del valor de **la amistad**, **el amor** y la importancia del **respeto hacia una misma** y hacia los demás; estos últimos dos conceptos especialmente vinculados con la feminidad de las protagonistas y su identidad de mujeres libres, independientes y orgullosas.

Pese a que⁸ la saga literaria está integrada por cuatro novelas, **la serie termina en la tercera temporada**, siguiendo las historias de Valeria y sus amigas solo hasta el final del tercer libro, aunque la trama resulta completa. Es prácticamente un hecho que ya no veremos a las amigas en la **pantalla**⁹, pero si se quiere descubrir qué va a ser de ellas después de las importantes decisiones que toman al final de la temporada, siempre se puede **acudir**¹⁰ al último libro –*Valeria al desnudo*– y averiguar si nuestras protagonistas terminan **siendo felices y comiendo perdices**¹¹.

* * *

Notas:

1 estreno: uscita

2 temporada: stagione

3 capítulos: episodi

4 exitosa: di successo

5 compagnar: conciliare

6 oficio: mestiere

7 emprendiendo: intraprendendo

8 pese a que: nonostante, sebbene

9 pantalla: schermo

10 acudir: ricorrere

11 siendo felices y comiendo perdices: essendo felici e mangiando pernici (è una formula narrativa che corrisponde all'italiano «e vissero per sempre felici e contenti»)



Nivel: B1

Comunicación y cultura

Comprender textos que tratan sobre cuestiones conocidas como los temas relacionados con la cultura o el estudio. Conocer y valorar los productos y obras del patrimonio cultural popular y literario de España, en particular la producción contemporánea.

Actividades

1. **Comprensión de lectura.** Lee el texto e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. La serie *Valeria* ha terminado. V F
- b. La saga *En los zapatos de Valeria* se publicó entre 2020 y 2023. V F
- c. La novela *El diario de Lola* relata lo que pasó después del final de la saga *En los zapatos de Valeria*. V F
- d. La protagonista Valeria es una escritora que está pasando por un mal momento en su vida. V F
- e. Lola y Carmen son amigas de Valeria, mientras que Nerea es su hermana. V F
- f. Nerea es abogada y decide abrir su propio bufete. V F
- g. La serie lleva a la pantalla todas las entregas de la saga novelesca. V F



2. Comunicación y léxico. Busca y subraya en cada serie de palabras el término que no es sinónimo de los otros.

- a. serie, saga, secuencia, sucesión, derrumbe.
- b. novelista, escritora, autora, cartera, prosista.
- c. tesis, crisis, dificultad, apuro, trance.
- d. atormentado, animado, angustiado, agobiado, afligido.
- e. oficio, función, operación, trabajo, cargo.
- f. autonomía, independencia, potestad, albedrío, autoridad.
- g. evolución, cambio, progreso, valoración, proceso.
- h. concepto, cesión, idea, opinión, juicio, noción.
- i. amistad, compañerismo, rivalidad, hermandad

3. Gramática. Transforma las siguientes oraciones empleando la forma *se + verbo en 3ª persona*, eliminando el sujeto de las frases (oraciones impersonales o pasivas reflejas).

- a. A través de las tres temporadas de la serie, podemos seguir de cerca las vidas de estas cuatro chicas madrileñas.
→ *A través de las tres temporadas de la serie, se pueden seguir de cerca las vidas de estas cuatro chicas madrileñas.*
- b. Todos trabajan mejor en equipo.



- c. La productora busca actores y actrices para el papel protagonista de la serie.
 - d. Los españoles cocinan con mucho ajo .
 - e. En verano todos escuchamos a los vecinos discutir por las ventanas.
 - f. Para cocinar pasta, tienes que poner el agua a hervir.
 - g. Todo el mundo cree que los y las cantantes tienen una vida muy glamourosa.
 - h. El periódico dice que la serie ha sido un éxito.
4. **Expresión escrita.** ¿Cuántas personas integran tu grupo de amigas o amigos íntimos? Escribe un breve texto (120 palabras aproximadamente) para describirlas o describirlos, relatando los rasgos específicos de sus caracteres.