



Claves y notas didácticas
Itinerarios de literatura

Nivel: A2

Almudena Grandes y la memoria silenciada

por Valeria Possi

Soluciones

1. **Comprensión de lectura.** Lee el texto e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

a. V; b. V; c. F: su primera obra fue una novela erótica; d. F: los protagonistas de *El corazón helado* no lucharon en la Guerra Civil, sino que eran hijos o nietos de esos luchadores; e. V; f. F: los *Episodios de una guerra interminable* están ambientados en el periodo de la posguerra; g. V.; h. F: las obras de Grandes han sido adaptadas en el cine y las series.

2. **Comunicación y léxico.** A partir de los adjetivos propuestos, escribe el adverbio correcto, como en el ejemplo.

- a. Libre: *libremente*.
- b. Frío: *fríamente*.
- c. Cabal: *cabalmente*.
- d. Triste: *tristemente*.
- e. Rápido: *rápidamente*.
- f. Feliz: *felizmente*.
- g. Automático: *automáticamente*.
- h. Veloz: *velozmente*.
- i. Común: *comúnmente*.
- j. Silencioso: *silenciosamente*.



3. Gramática. Transforma las siguientes oraciones del presente del indicativo –o del pretérito perfecto– al pretérito indefinido.

- a. Almudena Grandes es una autora imprescindible en el panorama literario español contemporáneo. → *Almudena Grandes fue una autora imprescindible en el panorama literario español contemporáneo.*
- b. Con la publicación de *El corazón helado*, Almudena Grandes se aleja parcialmente de la literatura romántica. → *Con la publicación de El corazón helado, Almudena Grandes se alejó parcialmente de la literatura romántica.*
- c. La relación entre los personajes se convierte en el símbolo de la reconciliación entre los dos bandos. → *La relación entre los personajes se convirtió en el símbolo de la reconciliación entre los dos bandos.*
- d. Con sus novelas, la autora quiere rescatar del olvido los recuerdos de los perdedores de la Guerra Civil. → *Con sus novelas, la autora quiso rescatar del olvido los recuerdos de los perdedores de la Guerra Civil.*
- e. Las obras de Grandes siempre tienen mucho éxito de público. → *Las obras de Grandes siempre tuvieron mucho éxito de público.*
- f. Los *Episodios de una guerra interminable* se inspiran en los *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós. → *Los Episodios de una guerra interminable se inspiraron en los Episodios nacionales de Benito Pérez Galdós.*
- g. Las novelas de Almudena Grandes se han traducido a más de 20 idiomas desde *Las edades de Lulú*. → *Las novelas de Almudena Grandes se tradujeron a más de 20 idiomas desde Las edades de Lulú.*

4. Expresión escrita. ¿Has visto alguna película que ha sido adaptada de una novela? ¿Qué te gustó más, el libro o la peli? Escribe un breve texto (150 palabras aproximadamente) expresando tu opinión acerca del tema.

Respuesta libre.