



Claves y notas didácticas
Itinerarios de literatura

Nivel: B1

Mónica Ojeda y el nuevo gótico latinoamericano

por Valeria Possi

con la revisión lingüística de Mabel Vargas Vergara

Soluciones

1. Comprensión de lectura. Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas.

- a) ¿Quién es y de dónde procede Mónica Ojeda?
Mónica Ojeda es una escritora latinoamericana procedente de Ecuador.
- b) ¿Cuántas obras ha publicado? ¿De qué tipo?
Ojeda ha publicado tres novelas, dos poemarios y una recopilación de cuentos.
- c) ¿En qué género se pueden encasillar sus obras?
Sus obras se pueden adscribir al nuevo gótico latinoamericano.
- d) ¿Cuáles son los temas más frecuentes en sus novelas y cuentos?
En sus cuentos y novelas encontramos temas como el miedo, la violencia, el dolor, las relaciones humanas.
- e) ¿Qué inventan tres hermanos en *Nefando*?
Crean un videojuego en la Internet profunda.
- f) ¿De qué trata la novela *Mandíbula*?
Del secuestro de una adolescente por parte de su profesora de Literatura, a la que la protagonista y sus amigas habían atormentado violentamente.
- g) ¿Cuál es la referencia cultural principal de los cuentos de *Las voladoras*?
En los cuentos de Las voladoras, la autora hace referencia a la mitología andina.



2. Comunicación y léxico. Escribe la palabra utilizada en el texto que se corresponde con las definiciones propuestas.

- a. Conjunto de poemas: *poemario*
- b. Que infunde miedo: *terrorífico, abominable, siniestro*
- c. Seres reales o imaginarios que figuran en una obra literaria: *personajes*
- d. Persona que sufre daño o prejuicio por culpa ajena: *víctima*
- e. Recompensa o premio de méritos o servicios: *galardón*
- f. Irse de un lugar, desplazarse a otro: *mudarse*
- g. Aspecto que se puede considerar de una persona o una cosa: *faceta*

3. Gramática. Transforma las siguientes oraciones de la forma activa a la forma pasiva.

- a. Una nueva generación de escritoras latinoamericanas ha cosechado muchos éxitos. → *Muchos éxitos han sido cosechados por una nueva generación de escritoras latinoamericanas.*
- b. Los críticos han premiado a Mónica Ojeda con muchos galardones. → *Mónica Ojeda ha sido premiada con muchos galardones por los críticos.*
- c. Muchas personas consideran el nuevo gótico latinoamericano como un género muy exitoso hoy en día. → *El nuevo gótico latinoamericano es considerado por muchas personas como un género muy exitoso hoy en día. / El nuevo gótico latinoamericano se considera como un género muy exitoso hoy en día.*
- d. Mónica Ojeda publicó su primera recopilación de cuentos en 2020. → *La primera recopilación de cuentos fue publicada por Mónica Ojeda en 2020. / La primera recopilación de cuentos de Mónica Ojeda fue publicada en 2020. / La primera recopilación de cuentos de Mónica Ojeda fue publicada por la autora (por ella) en 2020.*



- e. Las protagonistas de la novela *Mandíbula* han atormentado a su profesora a lo largo de mucho tiempo. → *La profesora de las protagonistas de la novela Mandíbula ha sido atormentada por ellas a lo largo de mucho tiempo.*
- f. La autora escogió la mitología andina como referencia para los cuentos de su obra *Las voladoras*. → *La mitología andina fue escogida por la autora como referencia para los cuentos de su obra Las voladoras.*
- g. Muchos jóvenes lectores y lectoras aprecian el nuevo gótico latinoamericano. → *El nuevo gótico latinoamericano es apreciado por muchos jóvenes lectores y lectoras.*
4. **Expresión escrita.** ¿Qué escritoras conoces? Escribe un breve texto acerca de una de ellas, para recomendársela a un amigo o una amiga.
(150 palabras aproximadamente)

Respuesta libre.