



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Sulla scorta di *Rosa fresca aulentissima*, precedente opera degli stessi autori, il titolo conferma la visione della storia della letteratura come passaggio di mano in mano di una stessa rosa. Il profilo intende dunque ricostruire la complessità dei rapporti fra le singole voci letterarie e la tradizione, per segnalare di volta in volta gli elementi di rottura e di recupero che intervengono nel dialogo intertestuale. Gli autori intendono anche sottolineare come ci siano insegnamenti che solo la letteratura riesce a esprimere in una dimensione internazionale e sovra-storica, mentre altri temi, per essere pienamente compresi, debbano essere invece ricollocati nella loro dimensione storica e geografica, perché a essa sono strettamente intrecciati.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Il profilo: la storia della letteratura è raccontata in modo sintetico e discorsivo, con numerosi sussidi iconografici, carte geografiche, linee del tempo, schematizzazioni.
- Apparato didattico: i laboratori ai testi si basano sulle competenze invalsi; le sintesi di ogni unità simulano l'interrogazione.
- Strumenti facilitatori: le mappe *Uno sguardo d'insieme*, che riorganizzano in forma grafica le informazioni; gli schemi *Di mano in mano*, che sintetizzano i rapporti degli autori con la tradizione; i box *Parole chiave*, che spiegano e analizzano termini notevoli; le tabelle *In sintesi*, che riassumono le nozioni basilari.
- Elementi di didattica inclusiva: le sintesi di ogni sezione sono in carattere ad alta leggibilità.
- Interdisciplinarietà: i percorsi *Letteratura e arte* offrono un quadro sintetico di storia dell'arte e approfondiscono in chiave tematica alcuni argomenti rilevanti della letteratura.
- Luoghi di confronto, attualizzazione, concettualizzazione: *Da scrittore a scrittore*, *Questioni che contano*, *La letteratura come visione del mondo*.

L'autore

Corrado Bologna: è docente ordinario di Letteratura italiana nell'università di Roma Tre. Oltre alle numerose pubblicazioni, ha coltivato la comunicazione scientifica collaborando con Rai Radio 3.

Paola Rocchi: è insegnante di italiano al Liceo Socrate di Roma.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'edizione rossa semplifica e snellisce, pur conservando un'ampia offerta antologica, l'edizione maior che reca lo stesso nome, a sua volta derivata da *Rosa fresca aulentissima*.

Dove il materiale è cambiato

- Il profilo: è stato asciugato ed emendato di ogni tecnicismo ed espressione densa.
- L'antologia: si è cercato di conservare il più possibile l'ampiezza dell'offerta antologica dell'edizione maior.
- Inclusione: le sintesi di ogni sezione sono in carattere ad alta leggibilità; di alcuni brani rilevanti sono a disposizione online i pdf con font ad alta leggibilità e gli mp3 delle letture attoriali.
- Percorsi *Letteratura e arte*: ai percorsi tematici di arte, già presenti nell'edizione maior, sono stati aggiunti brevi profili di storia dell'arte.
- Multimediale: allegato al vol. 1, un Dvd Rom contenente tutti i testi antologici e i file audio presenti anche online.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume opzionale	1. Dalle origini alla Controriforma + Antologia della Commedia + DVD Rom	Libro digitale	1040 + 352	47.00	34.22
Vol. 1 + DVDrom	1. Dalle origini alla Controriforma + DVD Rom	Libro digitale, testi da leggere, testi da ascoltare, approfondimenti, letture critiche, videolezioni, immagini da guardare	1040	37.10	27.01
Vol. 2	2. Dal Barocco al Romanticismo	Libro digitale, testi da leggere, testi da ascoltare, approfondimenti, letture critiche, videolezioni, immagini da guardare	960	35.70	25.99
Vol. 3A	3A. Dal Naturalismo al primo Novecento	Libro digitale, testi da leggere, testi da ascoltare, approfondimenti, letture critiche, videolezioni, immagini da guardare	940	33.60	24.46
Vol. 3B + fascicolo	3B. Il secondo Novecento + La maturità in 50 domande	Libro digitale, testi da leggere, testi da ascoltare, approfondimenti, letture critiche, videolezioni, immagini da guardare	780 + 60	29.80	21.69
Volume opzionale	Antologia della Commedia	Libro digitale	352	11.90	8.66
Volume opzionale	Contemporaneità e globalizzazione	Libro digitale	240	6.15	6.15
Volume opzionale	La letteratura delle origini	Libro digitale	176	7.00	5.10
Volume opzionale	Modelli di scrittura e guida all'Esame di Stato	Libro digitale	560	3.98	3.98

- I dati sono aggiornati al 4/2024

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + Dvd-Rom	<ul style="list-style-type: none"> - DVD VIDEO 1: Civiltà italiana in Europa - Dalle origini alla Controriforma - DVD VIDEO 2: Civiltà italiana in Europa - Dal Barocco al Romanticismo - DVD VIDEO 3: Civiltà italiana in Europa - Dal Naturalismo alla Contemporaneità 		Volume Cinema e Letteratura + DVD VIDEO

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ISW	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolti mp3 di alcuni brani antologici. <input type="checkbox"/> Letture critiche, Approfondimenti, Questioni che contano, Testi da leggere, Scrittori letti da scrittori in formato pdf. <input type="checkbox"/> Immagini da guardare tratte dai percorsi Letteratura e arte. <p>PALESTRE INTERATTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi interattivi per la verifica delle conoscenze. <p>EUGENIO, IL TUTOR ONLINE Il tutor personale che consente l'acquisizione delle competenze di disciplina con un metodo adattivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Proposte di analisi guidata dei principali testi del canone letterario. <p>MATERIALI AD ACCESSO LIBERO www.loescher.it/italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Materiale audio e video <input type="checkbox"/> Prove invalsi <input type="checkbox"/> Narrative <input type="checkbox"/> Materiali per Bisogni Educativi Speciali

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
---------	--------	------------	-------------------------	-----------	----------

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tutti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente

rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a

Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)

Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano

e-mail autorizzazioni@clearedi.org

sito web www.clearedi.org

La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: <http://www.loescher.it/contatti>

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008

Ente di certificazione KIWA-CERMET

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.