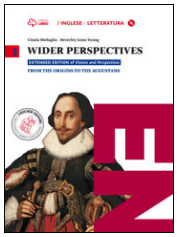
LIBRO IN CHIARO



Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young

Wider Perspectives

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Inglese

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Wider Perspectives è un corso di letteratura inglese che, secondo le indicazioni della riforma, affronta lo studio della letteratura contestualmente con quello della lingua, della civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese e attraverso un approccio che mette a confronto il linguaggio letterario con altre forme di espressione artistica, come il cinema e l'arte.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Gli obiettivi didattici principali sono quelli indicati dalla riforma sui livelli linguistici di uscita e sulle competenze da sviluppare e quindi da testare in sede di Esame di Stato.

- Il corso li persegue presentando la materia in modo chiaro e ordinato, affiancando letteratura, lingua e civiltà, ma sempre in modo che lo sviluppo del lavoro sia lineare e collegato trasversalmente, evitando i rischi di frammentarietà che inevitabilmente possono emergere da una trattazione parallela di tematiche diverse.
- Quindi i vari aspetti sono inseriti in sezioni e rubriche ben identificate in modo da aiutare l'orientamento all'interno dei volumi.
- Tenendo ben presente i diversi livelli di competenza presenti nelle scuole e nelle classi, il corso presenta tipologie di esercizi e attività articolate e ben identificabili anche graficamente per quanto riguarda il livello di difficoltà.
- Inoltre, per venire incontro alle esigenze del numero crescente di ragazzi con difficoltà (BES e DSA), alla fine di ogni scansione cronologica sono presenti pagine di riepilogo basate su attività prevalentemente grafiche e compatibili con le esigenze di questi ragazzi.
- Infine per dare ulteriori strumenti al lavoro congiunto su lingua e letteratura, per potenziare le competenze orali si è sviluppata in modo particolare la dotazione multimediale: tutti i testi hanno la registrazione audio e sono stai prodotti nuovi videodocumentari originali.
- Completa la dotazione di materiali digitali una ampia offerta di testi aggiuntivi e di esercitazioni interattive sulle piattaforme dedicate.

L'autore

Cinzia Medaglia insegna inglese ai Licei a Milano. Con Loescher ha già pubblicato altri testi di letteratura (*With Rhymes and Reason*, *Visions and Perspectives*) e di lingua (*English Planet*, *English Bridge*, *Grammar 4 You*).

Beverley Anne Young per anni ha insegnato inglese nei Licei a Milano. Per Loescher ha già pubblicato, insieme con Cinzia Medaglia, altri testi di letteratura (*With Rhymes and Reason*, *Visions and Perspectives*).

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

Si tratta dell’edizione estesa in tre volumi di *Visions and Perspectives* (2014).

Dove il materiale è cambiato

- Pagine cresciute da 776 di *Visions and Perspectives* a 1032.
- Le pagine nuove sono in parte dedicate alla letteratura, in parte alla lingua e in parte alla civiltà.
- Per la letteratura sono stati inseriti nuovi autori e opere e anche per gli autori e opere già antologizzati si è ampliata la scelta dei brani.
- Per un buon numero di testi letterari inseriti nuovi apparati di esercizi con livelli di complessità maggiore. Queste sezioni sono adeguatamente segnalate.
- Per la civiltà sono state inserite nuove sezioni.
- Per la lingua sono raddoppiate le sezioni dedicate alle certificazioni, dando sempre l’opzione per due livelli diversi: dalle origini al Romanticismo PET e First, dall’età vittoriana a oggi First e IELTS (IELTS online)
- In questa edizione tutti i testi letterari hanno la registrazione audio.
- Nuovi video per le nuove sezioni di civiltà con relative schede di attività.
- Materiali e strategie per la nuova Maturità

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 1 con CD	1. From the Origins to the Augustans + Cd Rom	Libro digitale	312	23.60	17.18
Volume 2 con CD	2. From the Romantics to the Victorians + Cd Rom	Libro digitale	336	26.20	19.07
Volume 3 con CD	3. The 20th Century and Beyond + Cd Rom	Libro digitale	384	30.20	21.99

- I dati sono aggiornati al 10/2024

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online e offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione e ImparoSulWeb	- Testi aggiuntivi con attività - Pdf del fascicolo sui generi letterari Genres Portfolio - MP3 di tutti gli ascolti - Video: spezzoni di film e documentari + attività extra Per l'insegnante - Prove di verifica in pdf e in formato modificabile (Word) PALESTRE INTERATTIVE - 500 Esercizi interattivi per la verifica delle conoscenze WILL, ILTUTOR ONLINE - Il tutor personale che consente l'acquisizione delle competenze di disciplina con un metodo adattivo PORTALE DI INGLESE www.loescher.it/inenglish - Ogni mese materiali scaricabili e fotocopiabili (livelli A1-B2):lingua, lessico, civiltà, metodologia, attualità, letteratura.

IMPARO SUL WEB
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4	Patinata - FSC	65	Plastificata	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.