

Loescher



## ***Primer Milenio del Reino de Granada*** di Susana Benavente Ferrera



Los árabes del norte de África llegaron a España en el año 711 y permanecieron durante más de siete siglos. El primer emir de al-Ándalus<sup>1</sup> estableció la capital en Sevilla y poco después la trasladó a Córdoba. En esa ciudad el poderoso Califato de Córdoba, –también llamado Califato Omeya<sup>2</sup> de Córdoba–, se desarrolló entre guerras de expansión y conflictos internos hasta el siglo XI cuando se desintegró y quedó dividido en distintos reinos, conocidos como taifas. Justo en ese momento, en 1013, se empezó a hablar del Reino de Granada, una nueva taifa independiente gobernada por la familia bereber<sup>3</sup> de los Ziríes fundada por Zawi ben Zirí, que incluía Granada, parte de Córdoba, Málaga, Jaén y Almería.

Al Reino de los Ziríes le sucedieron en Granada los almorávides, unos curtidos guerreros, nómadas bereberes que los andalusíes llamaron en su ayuda del otro lado del estrecho de Gibraltar alarmados por el avance cristiano y más tarde los almohades (hombres de la montaña), otro pueblo del norte de África, con los que se vivió un período de cierta estabilidad política a pesar de que no faltaron intentos por parte de otras taifas de rebelarse y pretender la propia independencia.

En 1232 se erigió el nuevo Reino Nazarí de Granada, último reducto musulmán en al-Ándalus. La nueva dinastía nazarí fue fundada por Mohamed-ben-Nazar (o Nasr), llamado Al-Hamar el Rojo por su barba pelirroja. En los más de 30 000 kilómetros cuadrados que ocupaba el reino –su dominio se extendía por las provincias de Granada, Málaga y Almería y en la costa del Mediterráneo desde Algeciras (Cádiz) hasta Águilas (Murcia)–, vivía una densa población de casi 400 000 habitantes compuesta por las diversas olas de inmigración que llegaban desde el norte de África y desde el resto de la Península al haberse convertido el Reino Nazarí en el último refugio musulmán.

Las ciudades de Granada, Almería y Málaga vivieron con los nazaríes un fuerte impulso urbano y económico. Prueba de ello son la especialización comercial de algunas zonas y la creación de alcaicerías<sup>4</sup> en las ciudades en las que trabajaban toda clase de artesanos: orfebres, talladores, curtidores<sup>5</sup>, etc. El auge cultural también fue paralelo. El reinado nazarí se convirtió en el puente entre Oriente y Occidente y, junto a joyas de la arquitectura como la Alhambra y el Generalife<sup>6</sup>, florecieron también las artes y las ciencias.

En 1492 –con la conquista de los Reyes Católicos Isabel y Fernando–, Boabdil, el último sultán, abandonó Granada. No cabe duda alguna de que los mil años que los musulmanes vivieron en el Reino de Granada dejaron una vasta herencia cultural y artística que aún permanece. A ese legado, que evoca un pasado de gran esplendor y marca tanto el presente como el futuro de esas provincias andaluzas, está dedicada la celebración del primer milenio: 1013-2013. Su conmemoración pretende proyectar, a nivel nacional e internacional, la dimensión histórica, cultural y patrimonial de Granada y su antiguo reino propiciando múltiples ocasiones de encuentro y maridaje<sup>7</sup> multicultural.

**1. al-Ándalus:** territorio de la Península Ibérica bajo los musulmanes durante la Edad Media (711-1492).

**2. Omeya:** familia árabe que reinó en todo el mundo musulmán en la época del Califato de Damasco (661-750) y posteriormente en la España musulmana durante el Emirato y el Califato de Córdoba (756-1031).

**3. bereber:** pueblo autóctono del norte de África cuyos miembros viven en tribus independientes.

**4. alcaicerías:** lugares de las ciudades de al-Ándalus donde estaba autorizado comerciar.

**5. orfebres, talladores, curtidores:** personas dedicadas a la orfebrería, a la talla de madera, al curtido de pieles (it. *orafi, intagliatori, conciatori*).

**6. la Alhambra y el Generalife:** la Alhambra fue palacio, ciudadela y residencia de los sultanes nazaríes. El Generalife era la casa de recreo rodeada de huertos y jardines.

**7. maridaje:** unión entre varios elementos.

Nivel: B2

## Objetivos del Marco Común Europeo de Referencia Comunicación

Comprender las ideas principales de artículos e informes aunque sean complejos y traten de temas tanto concretos como abstractos relativos a cuestiones contemporáneas.  
Escribir redacciones o informes claros y detallados transmitiendo información sobre temas diversos o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.

## Cultura

Saberes y comportamientos socioculturales. Nociones específicas sobre celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos.

## Actividades

### Comprensión de lectura

#### 1. Elige la opción correcta.

1. La familia beréber de los Ziríes...
  - a. invadió la Península Ibérica en 711.
  - b. estableció la capital en Córdoba.
  - c. gobernaba una nueva taifa independiente.
  
2. La población del Reino Nazarí creció debido a...
  - a. la llegada de nueva población desde el norte de África.
  - b. la expulsión de árabes del norte de África.
  - c. la invasión de cristianos desde la Península.
  
3. Con Boabdil, el último sultán, ...
  - a. finalizó el Reino de Granada.
  - b. se legaron importantes obras a la ciudad.
  - c. florecieron las artes y las ciencias.

### Léxico

2. Asocia los elementos de las dos columnas (grupo A y grupo B) para formar expresiones relativas a celebraciones y actos sociales.

#### A

1. <b>box</b> bodas	a. de novios
2. <b>box</b> tarta	b. de disfraces
3. <b>box</b> acto	c. religiosa
4. <b>box</b> ceremonia	d. académico
5. <b>box</b> fiesta	e. de oro
6. <b>box</b> viaje	f. nupcial

**B**

1. <b>box</b> conmemorar	a. a una despedida de soltero
2. <b>box</b> dar	b. un regalo
3. <b>box</b> asistir	c. un aniversario
4. <b>box</b> envolver	d. el centro de la fiesta
5. <b>box</b> ir	e. de luna de miel
6. <b>box</b> invitar	f. a un funeral
7. <b>box</b> ser	g. un discurso

**Producción escrita**

3. Has acudido a la exposición 'El alma deSgranada' realizada durante la conmemoración del Milenio Reino de Granada donde has podido ver este cuadro. Escribe una redacción (150-200 palabras, 15-20 líneas) para un trabajo que te han pedido en tus clases de Historia del arte en la que cuentes:

- cuándo y dónde viste el cuadro
- cuál era el acontecimiento y por qué se celebraba
- la escena que se desarrolla en el cuadro
- por qué aconsejas la visita a la exposición para admirar esta obra y otras similares.



El alma deSgranada. Viaje a la Memoria del Reino de Granada  
Sala de Exposiciones Pintor Barba, Pinos Puente (Granada)

Del 7 al 30 de junio de 2013

Edificio El Alambique. Calle briones, s/n

Horario: de lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h