



Claves y notas didácticas
Canciones, proverbios y
juegos didácticos

Nivel A2

Seguro que conoces el tango

por Silvia Peron
con la revisión lingüística de Marta Lozano Molina

Nivel: A2

Objetivos del Marco Común Europeo de Referencia

Comunicación y cultura: Aprender el léxico básico para describir la música y los bailes.

Actividad 1

T	A	N	G	O	C	T	R	I	S	T	E	Z	A	J	H	G	V	U	B	V	E	S	P
P	S	C	J	F	F	V	I	Z	F	I	N	U	I	Y	B	R	E	S	A	D	S	R	A
B	A	N	D	O	N	E	O	N	O	C	O	R	E	O	G	R	A	F	I	A	T	F	R
A	M	W	Z	A	W	E	Y	A	Ñ	T	C	F	F	H	L	W	A	B	L	E	U	C	E
W	O	E	R	P	D	O	K	I	I	P	H	A	F	R	I	S	E	S	A	Z	C	V	J
A	R	D	A	N	Z	A	A	G	E	C	O	D	T	Y	G	A	C	F	R	G	H	V	A
P	P	U	R	Z	A	Ñ	Y	O	N	O	T	D	T	V	R	E	G	L	I	S	E	H	F
O	E	A	G	Ñ	O	P	B	U	E	N	O	S	A	I	R	E	S	M	N	C	O	C	C
I	G	A	O	B	C	B	W	M	L	T	T	Ñ	Y	O	F	C	Ñ	B	E	R	P	G	F
S	A	C	T	P	U	N	T	A	S	R	A	L	A	L	O	S	C	M	S	N	W	F	J
G	M	B	R	Ñ	A	T	Y	R	R	A	Ñ	M	P	I	A	N	O	O	T	B	R	H	S
F	E	A	J	L	D	R	G	C	A	B	H	L	U	N	F	A	R	D	O	S	C	J	T
D	N	E	Q	U	E	B	R	A	D	A	A	G	U	I	L	L	O	T	I	N	A	L	A
S	T	Q	W	B	R	Y	Y	D	A	J	C	M	P	I	Y	I	R	I	M	B	R	P	I
J	O	A	E	R	N	U	C	O	R	O	E	C	T	C	O	R	T	E	U	I	D	O	W
C	A	M	I	N	A	T	A	R	C	E	Z	Z	E	U	X	S	Ñ	D	C	V	B	U	Ñ



1. Tango
2. Tristeza
3. Bandoneón
4. Coreografía
5. Danza
6. Buenos Aires
7. Piano
8. Lunfardo
9. Quebrada
10. Corte
11. Caminata
12. Amor
13. Argot
14. Contrabajo
15. Ocho
16. Violín
17. Bailarines
18. Pareja

Actividad 2

El 1. TANGO es un 2. BAILE que celebra la 3. TRISTEZA y el 4. AMOR.

Nació en América del Sur, en ciudades con puertos fluviales, como 5. BUENOS AIRES, en el siglo XIX.

Los instrumentos musicales que acompañan esta danza son el 6. BANDONEÓN, el 7. VIOLÍN, el 8. PIANO y el 9. CONTRABAJO. El tango es una música de fusión social, ya que su 10. ARGOT lleva muchas expresiones africanas e italianas. El nombre de esta jerga es 11. LUNFARDO.

La 12. COREOGRAFÍA tanguera no es nada fácil. Los 13. BAILARINES se mueven en 14. PAREJA. Tienen que realizar «figuras» y alternar pausas y movimientos que se pueden improvisar, como el 15. CORTE, la 16. QUEBRADA o el 17. FIRULETE. Nunca se pueden soltar y por este motivo es muy difícil mantener el abrazo y a la vez inventar figuras diferentes.

El 18. OCHO es uno de los pasos del tango más conocidos. Los bailarines, uno frente al otro, lo realizan doblando las piernas y creando un movimiento hacia arriba y abajo que se llama «caminar de torta».



Actividad 3

1. Piano

L. Instrumento de cuerda percutida, es grande, de madera y tiene un teclado. Fue inventado por un hombre de Padua, Bartolomeo Cristofori, en el siglo XVIII.

2. Guitarra

A. Existe también eléctrica.

3. Arpa

C. Tiene forma triangular y cuerdas colocadas verticalmente. Se toca con dos manos.

4. Flauta

B. Instrumento de viento, de forma tubular. Se toca soplando en ella y cubriendo sus agujeros redondos con los dedos.

5. Mandolina

D. Se parece al laúd, es más pequeño y se toca con la púa.

6. Violín

H. Ni viola ni violonchelo...

7. Acordeón

E. Lo toca el acordeonista.



8. Maracas

G. Instrumento de percusión. Consiste en una calabaza llena de granos de maíz.

9. Tambor

I. Instrumento de percusión muy grande, es una caja de forma cilíndrica que se toca con dos palillos.

10. Bandoneón

F. Uno de los instrumentos típicos del tango.